

Step up!



名古屋西高等学校

創造表現 コース

2020年度 入学生用

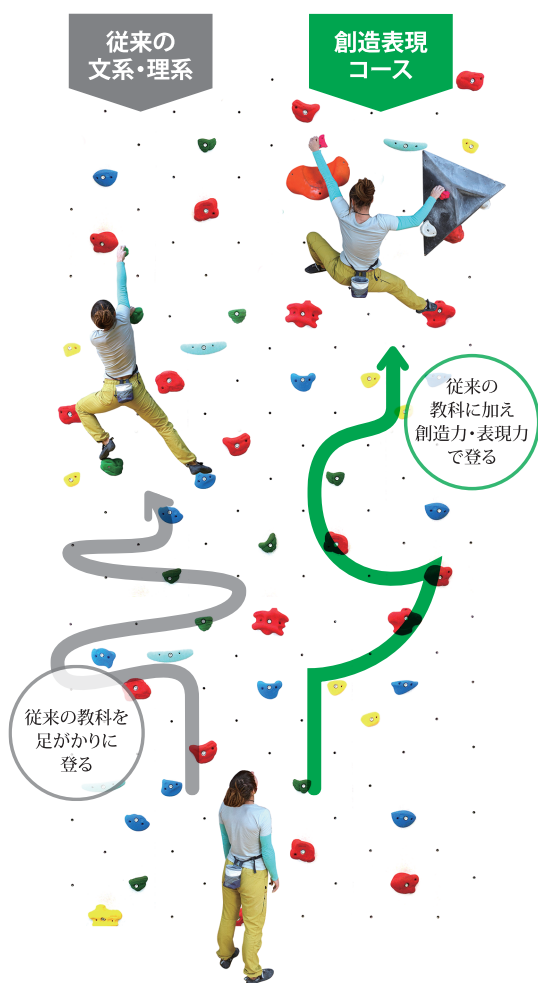
創造表現コースとは？

演劇・ダンス・国語や英語の表現などの授業を通して…

- 自己表現力、企画力などの創造性を育成
- コミュニケーション能力やプレゼンテーション能力などの表現力を育成

多様な価値観を育み、グローバル社会に通用する人材を育てます！

高みを目指すのは同じ！
でも登り方はひとつじゃない！



学習の4つの柱

1. 身体表現

舞台表現Ⅰ・Ⅱ

演技の実践や舞台芸術の鑑賞などを通して、表現方法の知識と技術を身につけながら、言語感覚・自己表現力を磨き、独創性・主体性・協働性を培います。なお、3年次にはオリジナル劇の上演を目指します。

ダンス表現Ⅰ・Ⅱ

テーマにふさわしいイメージを捉え創作して、個や群で緩急をつけた動きや空間の使い方を学びます。そして、即興的な表現や作品づくりを目指します。活動を通して身体的な表現力を育てます。

2. 英語プレゼンテーションⅠ・Ⅱ

英語で自分の意見を発信し、意見交換を行なうことを繰り返すことで、英語による表現に慣れていきます。そして、英文の内容を元にディスカッションやプレゼンテーションを行い、自分の興味のある分野を深めていきます。

3. 文章表現Ⅰ・Ⅱ

自分の考えや思いを、文章を通して豊かに表現するスキルを身に付けます。論理的な文章に習熟するのみならず、小説・韻文等の創作体験も積むことで、自分の文体を確実に身に付けていきます。

4. メディア表現

様々なソフトウェアを用いた表現方法を学び、多様な作品作りに挑みます。思考錯誤を重ねることで、表現したいものが本当に表現できているかを見極める力も育てます。

創造表現コースのカリキュラム

創造表現コース独自の科目

		単位数																																
1年生	共通履修	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
		国語総合				数学Ⅰ		数学Ⅱ		数学A		コミュニケーション 英語Ⅰ		英語 表現Ⅰ		現代 社会		物理 基礎		生物 基礎		体育		保健		※1 芸術		家庭 基礎		総合 LT				
2年生	創造表現 コース	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
		現代文B		古典B		数学Ⅱ		数学B		コミュニケーション 英語Ⅱ		英語 表現Ⅱ		世界史A		日本史B		化学 基礎		体育		保健		情報の 科学		※1 英語 コミュニケーション		※ 舞台 表現Ⅰ		※ 文章 表現Ⅰ		※ ダンス 表現Ⅰ		総合 LT
3年生	創造表現 コース	Ⅰ ―― Ⅱ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
			現代文B		古典B		国語 研究		日本史B		政治・ 経済		文型 数学		文型 理科		コミュニケーション 英語Ⅲ		英語 表現Ⅱ		※1 英語 コミュニケーション		日本史 研究		※2 選択3		※ 舞台 表現Ⅱ		※2 選択3		体育		総合 LT	

※1…1年生の芸術は音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰより選択／※2…3年生創造表現コースの「選択3」は「文章表現Ⅱ*」「メディア表現*」「ダンス表現Ⅱ*」より選択。*の付いた科目は学校設定科目

■ 3年間の学習の流れ

1 年 生

4月 入学式で高校生活をスタート！
1年生ではコースを分けずに
みんなで同じことを学びます。

6月 類型説明会で2年生の科目選択について
具体的にわかります。
創造表現コースの内容もバッチリ！

10月 創造表現コースのメンバー 40名がほぼ
明確になります。先生との面談、面接や
志望理由書を提出して選考します。

POINT

観劇を通して感性を磨こう！

文化的行事として、劇団四季の劇を見学します。
プロの表現を感じましょう！



ダンスか文章表現が専攻を決定！

ダンス表現と文章表現のどちらか、より学びたいと
思った科目を選びます。



創造表現コースカリキュラム START!

専用スタジオで学習スタート！

新設されたばかりのこだまスタジオでダンスや
演劇を学ぼう！プレゼン会場としても活用。



2 年 生

◆◆◆ 大学との連携 ◆◆◆

名古屋大学、愛知県立大学、名古屋芸術大学、愛知淑徳大学等と積極的に連携を取り、高大連携の成果を取り入れていきます。創造表現コースのカリキュラム全般については、名古屋大学大学院教育発達科学研究科柴田好章教授の指導の下、その内容の充実を図っています。

発表会は最高の舞台に！

3年生の7月は、いよいよ創造表現コースの発表会！
コースで鍛えた力を全て出し切って最高のステージを！



3 年 生



愛知県立大学にて

一流のアーティストを特別外部講師としてお招きし授業を展開していきます！



まほろば遊 さん ダンス表現Ⅰ・Ⅱ

最初からデキル人なんていません。私も中高生の時は人から質問されても、親がかわりに答えるような子供でした。簡単そうで難しい“自己表現”は、人に伝わる声の出し方と活舌を学ぶ事で自由に表現できるようになります。また、ボイストレーニングの中の呼吸法は、歌・ダンス・演技の全て

においての基盤となります。歌って、踊って芝居ができる…宝塚歌劇団では当たり前のことですが、今やその波は声優・歌手・モデル業界にまで及んでいます。芸能の世界を目指す方には勿論、目指さない方にも、この創造表現コースで、明るくポジティブな精神、姿勢、よく伝わる声、表現方法を学べば、社会人になっても、接客・営業の場などで大変役に立ちます。100年以上も人々を魅了してやまない宝塚歌劇団で培った経験を生かし、皆さんの個性がより輝くように引き出し、漠然としていた夢が将来に繋がる夢へと考えていけるようになっていく創造表現コースです。



諏訪 哲史さん 文章表現Ⅰ・Ⅱ

諏訪哲史さんは 1969 年名古屋市生まれの芥川賞作家。そしてその母校は何と名古屋西高校、つまり本校 OB です。そのご縁で、2015 年に迎えた本校創立 100 周年の記念誌には、母校愛溢れるエッセーを寄稿していただきました。下に紹介されているように、小説のみならず、エッセー集や文学批評集など幅広い分野で執筆されています。そんな諏訪先輩には、「創造すること」、「表現すること」を職業として体現している作家という立場からレクチャーをしていただきます。

【長編小説】『アサツテの人』（講談社）—2007 年群像新人文学賞・芥川賞受賞。『リすん』『ロンバルディア遠景』（いずれも講談社）【短編集】『領土』『岩塩の女王』（いずれも新潮社）【エッセー集】『スワ氏文集』（講談社）『うたかたの日々』（風媒社）【文学批評集】『偏愛蔵書室』『紋章と時間—諏訪哲史文学芸術論集』（いずれも国書刊行会）

創造表現コース Q&A

Q1. 3年間で何が学べるの？

本コースは普通科にあるので、大学へ進学できる学力を身に付けながら、独自科目を学びます。3年間のカリキュラムが本パンフレットの中間に書いてあるので確認してね。

Q2. どういうところで学ぶの？

演劇、ダンス、プレゼンはこだまスタジオで行います。



Q3. じゃあ卒業後はどんな進路があるの？

本コースは普通科の文系コースの1つでもあります。学校案内の主な進学先が参考になるでしょう。本コースで磨き上げた表現力や創造力等は、新しい入試でも大きな武器にしてもらいたいです！

Q4. コースに入るために特別な技能や道具が必要なの？

特別な技能や道具は要りません。ただし衣装代や制作費、校外で授業を受ける費用の負担が見込まれます。

Q5. 実は人前で話すことは苦手なんだけど…

やる気さえあれば、3年間でしっかり鍛えます！

Q6. 希望すれば誰でもコースに入れるの？

定員は40名です。志望理由書や面談などでコースに入る生徒を選抜する予定です。

Q7. もっと色々教えて！

本校Webページをご覧ください。
随時更新予定です。お気軽に学校にご連絡ください。

名古屋西高等学校

検索

www.nagoyanishi-h.aichi-c.ed.jp

QRコードで
簡単アクセス



愛知県立 名古屋西高等学校

〒451-8561 名古屋市西区天神山町4番7号
TEL 052-522-2451 FAX 052-522-2664

地下鉄
鶴舞線「浄心」下車 徒歩10分

市バス
名古屋駅バスターミナル6・7番のりば
名駅13系統「葭原町」下車 徒歩2分
名駅15系統「天神山」下車 徒歩5分

